

urbana.com.pt

urbana

TEXTS IN
ENGLISH

*o guia definitivo
dos sofás*

COMO ESCOLHER
MARCAS EM DESTAQUE
MANUTENÇÃO

INTERIORES & DESIGN

AI WEIWEI X RUBELLI | LAUFEN | CAMILA FENSTER
PIET BOON | PUREZA FARIA BLANC | JOANA ASTOLFI
THEMA ATELIER | BILBAO INTERIORISMO | KELLY WEARSTLER

IMOBILIÁRIO
PROPERTIES



00146
N.º 146 | Junho 2026 | Mensal.
Portugal Continental 6,00 €

ÍCONES E ESTILOS DO CLÁSSICO AO CONTEMPORÂNEO



STYLISHCLUB

Do intemporal sofá Chesterfield, com o seu capitonê profundo, braços enrolados e presença aristocrática, às composições minimalistas de linhas depuradas e proporções rigorosas, os sistemas de assentos refletem não apenas diferentes linguagens estéticas, mas também a evolução dos modos de habitar. Cada época projetou nos sofás os seus valores, hábitos e ideias de conforto. Os sofás clássicos são os de inspiração tradicional, associados a ambientes elegantes e clássicos.

Neste universo que nunca sai de moda, existem revivals que vale a pena conhecer, como a Namoradeira da coleção Stone da **Stylish Club**. Esta coleção capta a beleza tranquila das transformações duradouras da natureza, como as pedras que são moldadas ao longo do tempo pela água corrente. Nesse sentido, cada peça desta coleção personifica a paciência, a resiliência e a elegância sutil das formas orgânicas. Os seus volumes modulares e desconstruídos reproduzem as curvas dessas formas naturais. Cada almofada e cada módulo parecem posicionados de forma intuitiva, refletindo a dimensão artesanal do estofamento e a beleza tátil do mobiliário feito à medida. Dentro da coleção a clássica namoradeira surge, sem surpresas, como refere Daniel Machado, diretor criativo da Stylish Club: “O revival da namoradeira não me surpreende. Numa era em que somos hiperconectados, mas ansiamos por intimidade,

ela responde com uma elegância que nenhum ecrã consegue replicar. As pessoas querem voltar a sentar-se perto umas das outras. Nós, com muito prazer, damos-lhes um bom motivo para o fazer.”

Mas há mais exemplos destes clássicos contemporâneos, basta, por exemplo, recuarmos ao Salone del Mobile, em Milão, onde a **Flou** apresentou o A2, um sofá inspirado no conceito de leveza como forma de elegância. Com linhas simples, limpas e fluidas, as proporções deste sofá são generosas mas não pesadas, definidas por um equilíbrio entre estrutura e suavidade.

Outro bom exemplo, é o sofá Paul, uma das peças mais emblemáticas da **Molteni&C** e que é um dos muitos projetos que nasceram da colaboração da marca com o arquiteto belga Vincent Van Duysen, que, aliás, celebra este ano uma década. Inspirado na expressividade cromática de Pieter Paul Rubens, o modelo Paul traduz a racionalidade serena de Van Duysen em volumes equilibrados e linhas acolhedoras, afirmando-se como um clássico contemporâneo da marca.

Disponível na **QuartoSala**, o sofá BO é uma das peças mais distintivas da coleção de mobiliário de design

