

# urbana

TEXTS IN  
ENGLISH

## interiores *sem fronteiras*

DIFERENTES LATITUDES,  
NOVAS FORMAS DE HABITAR

### *banho*

TEXTURAS, FIBRAS  
E NOVOS RITUAIS  
DE LIMPEZA

IMOBILIÁRIO  
PROPERTIES

NOVO  
OUTDOOR  
A CASA  
CONTINUA  
LÁ FORA



607727 158820  
N.º 144 | Abril 2026 | Mensal  
Portugal Continental 6,10 €



CASSINA

## DOLCE VITA, NA VARANDA

“Na **Westwing**, acreditamos que a varanda é a extensão natural da sala de estar, independentemente da sua dimensão. A coleção **GIOVANNI** foi desenhada precisamente para elevar estes pequenos refúgios urbanos, trazendo a sofisticação de um ‘bistro italiano’ para o coração da cidade. A grande vantagem deste mobiliário reside no equilíbrio entre a estética leve — com curvas fluidas que não sobrecarregam visualmente o espaço — e a extrema durabilidade de materiais como o aço inoxidável e os tecidos de alta performance. É a solução ideal para quem não abdica do conforto de um sofá de interior, mas precisa de peças resistentes que transformem uma simples varanda num espaço de lazer pronto a usar, sem complicações de montagem e com uma manutenção mínima.”

mesa e cadeira **GIOVANNI**  
com estrutura em  
aço inoxidável de  
alta qualidade, com  
acabamento em  
pintura eletrostática  
(revestimento a pó)



STYLISH-CLUB





ETHIMO

## MATERIAL À LUPA

Na poltrona Teodora, da **Ethimo**, foi usada teca natural, trabalhada para criar, com precisão, uma curvatura que define uma silhueta oval, envolvendo o assento em fibra entrançada.

### Vantagens e desvantagens da teca natural:

A elevada concentração de óleos naturais confere-lhe uma resistência excepcional à humidade, fungos e insetos, tornando-a ideal para ambientes exteriores e marítimos. É uma madeira dimensionalmente estável, com baixa tendência a deformações ou fissuras, mesmo sob variações climáticas. Com o tempo, adquire uma pátina cinza-prateada, muito apreciada em projetos contemporâneos.

Como material natural, a teca requer manutenção periódica caso se pretenda preservar a cor original, nomeadamente através da aplicação de óleos específicos. Sem tratamento, a alteração cromática é inevitável. Trata-se também de uma madeira de custo elevado, associada à sua qualidade e origem. Adicionalmente, o seu peso e densidade podem dificultar o manuseamento, e a sua utilização levanta, em alguns casos, questões de sustentabilidade, dependendo da proveniência e certificação da madeira.



STYLISH-CLUB



ETHIMO